

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Qualifikationsphase – Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1 - 1	<p><i>Studying and working in a globalized world</i></p> <p>(ca. 20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p>	<p>IKK: Bewusstmachung internationaler Normen in formellen Schreiben und Gesprächssituationen</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Werbeanzeige, PR-Materialien, Protokoll Hör(seh)verstehen: <i>podcasts</i> Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, formeller Brief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>SB: Sprachgebrauch in formellen Kontexten, Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p> <p>SLK: Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen, den Lernprozess beobachten und planen, kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten und diese Ergebnisse dokumentieren (z. Bsp. Fehleranalyse der Klausur)</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q1.1 – 2	<p><i>American myths and realities: - freedom and success</i></p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>IKK: Kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: non-fiktionale Texte: diskontinuierliche Texte, Bilder, Cartoons, politische Rede und fiktionale Texte: zeitgenössisches Drama; Gedichte und</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>

	(ca. 20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)		<p>Songs in zeitgenössischer Dimension Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: mündlicher <i>Summary</i>/Bildbeschreibung und mündliche Analyse von Bild- und Textmaterial Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formelle und informelle Diskussionen Schreiben: <i>Summary</i> und Analyse dramatischer Texte; kreative Aufgabenformate</p> <p>SB: Sprachhandeln weitgehend bedarfsgerecht und effektiv planen und Kommunikationsprobleme in der Regel selbstständig beheben</p> <p>SLK: Bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher sowie andere Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	
Q1.2 – 1	<p><i>Tradition and change in politics: - multicultural society</i></p> <p>(ca. 20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare Hör(seh-)verstehen: <i>documentaries/features</i>, Spielfilm, Reden Schreiben: Filmanalyse, Kommentar/Leserbrief Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Vortrag einer selbst verfassten politischen Rede</p> <p>SB: Durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen</p> <p>SLK: Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Ggf. Facharbeit</p> <p>Leseverstehen und Schreiben (integriert) + Hör(seh-)verstehen (isoliert)</p>

<p>Q1.2 - 2</p>	<p><i>Voices from the African continent: Focus on Nigeria</i></p> <p>(ca. 20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>IKK: Historisch, politisch und sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: nicht-fiktionale Texte: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Karten, Tabellen, Diagramme, sowie fiktionale Texte: <i>short stories</i> Schreiben: <i>Summary</i> und Analyse epischer Texte, kreative Textformate</p> <p>SB: sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs benennen und – ggf. sprachvergleichend – einordnen</p> <p>SLK: Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen, den Lernprozess beobachten und planen, kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten und diese Ergebnisse dokumentieren (z. Bsp. Fehleranalyse der Klausur)</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben (integriert)</p>
<p>Q2.1 – 1</p>	<p><i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</i></p> <p>(ca. 20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Medien und ihre Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>IKK: sich im Vergleich eigene kulturgeprägte Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Drehbuchauszug Hör(seh-)verstehen: Spielfilm (Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung) Schreiben: Filmanalyse, Rezension, <i>film script</i> (Szene)</p> <p>SB: Grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern (z. Bsp: <i>chain of being, Fortune's wheel</i>)</p> <p>SLK: Nutzung kooperativer und kreativer Arbeitsformen (z. Bsp. <i>acting scenes</i>)</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben (integriert) + Hör(seh-)verstehen (isoliert)</p>

<p>Q2.1 – 2</p>	<p><i>The impact of globalization on culture and communication</i></p> <p>(ca. 20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>IKK: sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung ein vertieftes Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) und Empathie entwickeln</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Leserbrief, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview Schreiben: Analyse von Zeitungsartikeln, formeller Brief, Leserbrief, Interview, kreative Umformung (<i>newspaper article: report, comment</i>) Sprachmittlung: mündlich/schriftlich; formell und informell</p> <p>SB: Über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und reflektieren (<i>critical language awareness</i>)</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand evaluieren</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>
<p>Q2.2. – 1</p>	<p><i>Visions of the future: - utopia and dystopia</i></p> <p>(ca. 20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>Medien und ihre Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>IKK: sich eigene (kulturgeprägte) Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen und diese kritisch reflektieren</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: nicht-fiktionale Texte: Sachtext, Lexikonauszüge; fiktionale Texte: zeitgenössischer Roman Hör(seh-)verstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction) Schreiben: Kommentar, Analyse fiktionaler Texte, kreative Textformate</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>

			<p>Sprachmittlung: schriftlich und mündlich, formell und informell</p> <p>SB: Durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen</p> <p>SLK: Die Bearbeitung komplexer Aufgaben selbstständig auch unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, effizient durchführen und für dabei auftretende Schwierigkeiten ergebnisorientiert Lösungen entwickeln</p>	
--	--	--	--	--

Abkürzungen:

IKK = Interkulturelle kommunikative Kompetenz

FKK = Funktionale kommunikative Kompetenz

TMK= Text- und Medienkompetenz

SB = Sprachbewusstheit

SLK = Sprachlernkompetenz

Lehrbuch: *Green Line. Oberstufe.* Klett, 2015