



Zentralabitur 2024 – Englisch

I. Unterrichtliche Voraussetzungen für die schriftlichen Abiturprüfungen an Gymnasien, Gesamtschulen, Waldorfschulen und für Externe

Grundlage für die zentral gestellten schriftlichen Aufgaben der Abiturprüfung sind in allen Fächern die aktuell gültigen Kernlehrpläne für die gymnasiale Oberstufe (Kernlehrplan Sekundarstufe II – Gymnasium/Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen). Sämtliche im Kernlehrplan in Kapitel 2 festgeschriebenen Kompetenzbereiche und die darin enthaltenen Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens sind obligatorisch für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe. In der Abiturprüfung werden daher grundsätzlich **alle** Kompetenzerwartungen vorausgesetzt, die der Lehrplan für das Ende der Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe vorsieht.

In Bezug auf das im Kernlehrplan beschriebene soziokulturelle Orientierungswissen werden unter Punkt III. Fokussierungen vorgenommen (s. u.), damit alle Schülerinnen und Schüler, die im Jahr 2024 das Abitur ablegen, gleichermaßen über die notwendigen inhaltlichen Voraussetzungen für eine angemessene Bearbeitung der zentral gestellten Aufgaben verfügen. Die Verpflichtung zur Beachtung der gesamten Obligatorik des Faches gemäß Kapitel 2 des Kernlehrplans bleibt von diesen Fokussierungen unberührt. Die Realisierung der Obligatorik insgesamt liegt in der Verantwortung der Lehrkräfte.

Unter Punkt III. sind einige Fokussierungen mehreren Themenfeldern zugeordnet bzw. mit diesen verknüpft. Im Sinne der Nachhaltigkeit und des kumulativen Kompetenzerwerbs der Schülerinnen und Schüler ist ein solches Verfahren anzustreben. Weitere Verknüpfungen können ggf. bei der Ausgestaltung des schulinternen Lehrplans durch die Fachkonferenz erfolgen.

II. Weitere Vorgaben

Fachlich beziehen sich alle Teile der Abiturprüfung auf die in Kapitel 2 des Kernlehrplans für das Ende der Qualifikationsphase festgelegten Kompetenzerwartungen. Darüber hinaus gelten für die Abiturprüfung die Bestimmungen in Kapitel 4 des Kernlehrplans, die für das Jahr 2024 in Bezug auf die nachfolgenden Punkte konkretisiert werden.

a) Aufgabenarten

Die Aufgaben orientieren sich an den Aufgabenarten in Kapitel 4 des Kernlehrplans Englisch. Für das Abitur 2024 ist für alle Kurstypen die Aufgabenart 1.1 in Kombination mit der Teilkompetenz „Sprachmittlung“ (aufgabengeleitete sinngemäße Wiedergabe eines deutschsprachigen Textes in englischer Sprache) im Klausurteil B vorgesehen.

b) Aufgabenauswahl

Eine Aufgabenauswahl durch die Schule ist nicht vorgesehen.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten zwei Aufgaben zur Auswahl: Aufgabe I (Klausurteil A) liegt schwerpunktmäßig ein literarischer englischsprachiger Text zugrunde, Aufgabe II (Klausurteil A) ein englischsprachiger Sach- oder Gebrauchstext. In beiden Aufgaben können die englischsprachigen Textgrundlagen um Bilder und diskontinuierliche Texte ergänzt werden.

Der deutschsprachige Ausgangstext in Klausurteil B ist jeweils ein Sach- oder Gebrauchstext.

Die in den Aufgaben des Zentralabiturs Englisch zu bearbeitenden Materialien orientieren sich an den im Kernlehrplan für das Anforderungsniveau im Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz ausgewiesenen Textformaten.

In beiden Aufgaben haben die Schülerinnen und Schüler in Klausurteil A die Möglichkeit, im Rahmen jeweils einer Teilaufgabe zwischen den Alternativen *comment* und *re-creation of text* zu wählen.

Für die anwendungs-/produktionsorientierte Teilaufgabe *re-creation of text* wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- *letter/email, letter to the editor*
- *speech script: talk, public/formal speech, debate statement*
- *newspaper/internet article*
- nur im Leistungskurs: *(written) interview*

- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes: narrative Texte; zusätzlich im Leistungskurs: dramatische Texte, *film script*

In Klausurteil B (Sprachmittlung) wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- *letter/email*
- *newspaper/internet article*

c) Hilfsmittel

- ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- herkunftssprachliches Wörterbuch für Schülerinnen und Schüler, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung

d) Dauer der schriftlichen Prüfung

Die Arbeitszeit *einschließlich* Auswahlzeit beträgt im Grundkurs 255 Minuten und im Leistungskurs 285 Minuten.¹

III. Übersicht – Themenfelder des Kernlehrplans und Fokussierungen

Die im Folgenden ausgewiesenen Fokussierungen beziehen sich jeweils auf die in Kapitel 2 des Kernlehrplans festgelegten Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens, die in ihrer Gesamtheit für die schriftlichen Abiturprüfungen obligatorisch sind. In der nachfolgenden Übersicht werden sie daher vollständig aufgeführt. Themenfelder bleiben auch dann verbindlich, wenn keine Fokussierungen vorgenommen wurden.

¹ Ab dem Abiturjahrgang 2024 wird die Dauer der schriftlichen Prüfungen im Abitur in Umsetzung der KMK-Vereinbarung zur Gestaltung der gymnasialen Oberstufe und der Abiturprüfung (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 07.07.1972 i.d.F. vom 18.02.2021) neu geregelt.

Grundkurs

Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten				Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen
Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Chancen und Risiken der Globalisierung
<i>Studying and working in a globalised world</i>					<i>Studying and working in a globalised world</i>
	<i>Tradition and change in politics and society: – the UK in the European context</i>				
		<i>American myths and realities: – freedom and equality</i>			
			<i>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</i>		<i>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</i>
				<i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: – study of film scenes</i>	
				<i>Visions of the future: – utopia and dystopia</i>	
					<i>Ecological challenges and sustainable lifestyles</i>

Leistungskurs

Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe				Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen	
Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	Chancen und Risiken der Globalisierung
<i>Studying and working in a globalised world</i>						<i>Studying and working in a globalised world</i>
	<i>Tradition and change in politics and society:</i> – <i>the UK in the European context</i> – <i>multicultural society</i>					
		<i>American myths and realities:</i> – <i>freedom and equality</i>				
			<i>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</i>			<i>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</i>

Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe				Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen	
Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	Chancen und Risiken der Globalisierung
				<i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:</i> – study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)		
				<i>Visions of the future:</i> – ethical issues of scientific and technological progress – utopia and dystopia	<i>Visions of the future:</i> – ethical issues of scientific and technological progress – utopia and dystopia	
					<i>Globalisation and global challenges:</i> – economic, ecological and political issues	<i>Globalisation and global challenges:</i> – economic, ecological and political issues